

DAFTAR PUSTAKA

- Arfiyanto. 2016. "Analisis Struktural dan Gaya Bahasa dalam Cerita Rakyat Bebanten Katresnan Karya Sri Adi Harjono". *Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa*. 8(01): 62-66.
<http://id.portalgaruda.org/?ref=browse&mod=viewarticle&article=427622>
- Amrullah, Haji Abdulmalik Abdulkarim (Hamka). 1983. *Tafsir Al-Azhar Juzu' 2*. Jakarta: Pustaka Panjimas.
- Atmawati, Dwi. 2015. "Majas dalam Alquran (Kajian Terhadap Alquran Terjemahan Juz 30)". *Lingua*. 9(1): 1-8. <http://ejournal.uin-malang.ac.id/index.php/humbud/article/view/2552/4504>
- Departemen Agama Republik Indonesia. 1991. *Alquran dan Tafsirnya*. Yogyakarta: PT. Dana Bhakti Wakaf, Universitas Islam Indonesia.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Hidayatullah, Moh. Syarif. 2016. "Gaya Bahasa Doa dalam Alquran dan Hadis (Analisis Stilistika)". *Tesis*. Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga. https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=2ahUKEwiAl734mIbjAhUw6XMBHZ8GCbAQFjAAegQIBRAC&url=http%3A%2F%2Fdigilib.uinsuka.ac.id%2F23902%2F1%2F1420510083_BABI_IVatauV_DAFTARPUSTAKA.pdf&usg=AOvVaw0Kto1Lepyr3pNLK7sr84Bf
- Isramin. 2016. "Gaya Bahasa Atamsal Musharrahah dalam Alquran (Suaru Kajian Tafsir Tematik)". *Rausyan Fikr*. 12(1): 125-141.
[http://download.garuda.ristekdikti.go.id/article.php?article=908918&val=14327&title=GAYA%20BAHASA%20AMTSAL%20MUSHARRAHA%20DALAM%20ALQURAN%20%20\(Suatu%20Kajian%20Tafsir%20Tematik\)](http://download.garuda.ristekdikti.go.id/article.php?article=908918&val=14327&title=GAYA%20BAHASA%20AMTSAL%20MUSHARRAHA%20DALAM%20ALQURAN%20%20(Suatu%20Kajian%20Tafsir%20Tematik))
- Julyarti, Devi Ratna, Charlina, dan Hermendra. "Style Language Affirmations Ustadz Muhammad Nur Maulana in Event Islam Itu Indah". 1-12.
<http://jom.unri.ac.id/index.php/JOMFKIP/article/download/10105/9765>

- Khaeroni, Cahaya. 2017. "Sejarah Al- Qur'an (Uraian Analitis, Kronologis, Dan Naratif Tentang Sejarah Kodifikasi Al- Qur'an)". *Historia* 5(2):193–206. <http://ojs.fkip.ummetro.ac.id/index.php/sejarah/article/view/957>
- Lestari, Riana Dwi dan Eli Syarifah Aeni. 2018. "Penggunaan Gaya Bahasa Perbandingan pada Kumpulan Cerpen Mahasiswa". *Semantik*. 7(1): 1-11. <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:pSTRZN542JEJ:ejournal.stkipsiliwangi.ac.id/index.php/semantik/article/download/683/51+&cd=2&hl=en&ct=clnk&gl=id&client=firefox-b-d>
- Mahsun, M. 2014. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan, Strategi, Dan Tekniknya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Maspupah, Povi. 2016. "Gaya Bahasa Terjemahan Surah Ar-Rahman dalam Al-Qur'an Al-Karim Bacaan Mulia Karya H. B. Jassin dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia di Sekolah". *Skripsi*. FKIP, Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. <http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/33726/1/%28Watermak%29%20POVI%20MASPUPAH%20%281112013000053%29.pdf>
- Muklisin, Muh. Irfan, Maryaeni, Yuni Pratiwi. 2016. "Bentuk Gaya Bahasa Komunikasi Facebook Komunitas Seniman Laki-Laki". *Jurnal Pendidikan*. 1(6): 1028-1032. <http://journal.um.ac.id/index.php/jptpp/article/view/6365>
- Ngaisah, Siti. 2013. "Analisis Pemakaian Gaya Bahasa dan Makna yang Terkandung pada Teks Terjemahan Alquran Surat An-Nisa." *Skripsi*. FKIP, Pend. Bahasa Sastra dan Daerah, Universitas Muhammadiyah Surakarta. http://eprints.ums.ac.id/26448/11/NASKAH_PUBLIKASI.pdf
- Nursilawati, Fitri dan Munaris. 2016. " Gaya Bahasa Tung Desem Waringin dalam Seminar Financial Revolution dan Rancangan Pembelajarannya". *Jurnal Kata*. 1-10. http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:u_1-Q_HN8H8J:jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/BINDO1/article/download/11219/8031+&cd=1&hl=id&ct=clnk&gl=id&client=firefox-b-d
- Rosmiati. 2016. "Gaya Bahasa dalam Nyanyian Rakyat Kau-Kaudara Masyarakat Muna". *Humanika*. 16(1).

<http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/BINDO1/article/download/11219/8031>

- Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: CV. Angkasa.
- Sitompul, Mhd. Syahman, Nurlaila, dan Hendra Harmaun. 2016. “ Implimentasi Surat Al-Baqarah Ayat 282 dalam Pertanggungjawaban Mesjid Di Sumatera Timur”. *Human Falah*. 3(2): 204-225.
- <http://jurnal.uinsu.ac.id/index.php/humanfalah/article/download/530/442>
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Sananta Dharma University Perss.
- Sunny, Suniari. 2014. “Gaya Bahasa dalam Surah Ar Rahman”. *Tesis*. Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- <http://digilib.uinsuka.ac.id/16030/1/BAB%20I%2C%20V%2C%20DAFA%20PUSTAKA.pdf>
- Umar, Juairiah. 2017. “Kegunaan Terjemah Qur'an bagi Umat Muslim”. *Al-Mu' Ashirah*. 14(1): 31-38.
- <https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/almuashirah/article/view/2236/1657>
- Wicaksono, Wahid Romadhoni. 2015. “Gaya Bahasa Perumpamaan pada Teks Terjemahan Alquran Surat Madaniyyah: Lajnah Pentashih Mushaf Al Quran DEPAG RI”. *Artikel Publikasi*. FKIP, Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- <http://eprints.ums.ac.id/36992/3/03.%20Halaman%20Depan.pdf>
- Yanthi, Vili, Kahfie Nazaruddin, Edy Suyanto. 2014. “Gaya Bahasa Retoris Kiasan Novel Negeri di Ujung Tanduk Karya Tere Liye”. *Jurnal Kata*. 2(3): 1-8.
- <http://download.garuda.ristekdikti.go.id/article.php?article=287543&val=7229&title=GAYA%20BAHASA%20RETORIS%20KIASAN%20NOVEL%20NEGERI%20DI%20UJUNG%20TANDUK%20KARYA%20TERE%20LIYE>
- Yulianto, Agus. 2018. “Gaya Bahasa Perumpamaan dalam Novel Cinta di dalam Gelas Karya Andrea Hirata”. *Gramatika*. 6(1): 70-78.

<http://gramatika.kemdikbud.go.id/index.php/gramatika/article/download/137/102/>

Zaenuddin, Mamat, Wagino Hamid Hamdani. 2015. "Formulasi Gaya Bahasa Ingkari dalam Alquran". *Bahasa dan Sastra*. 12(1).

<https://media.neliti.com/media/publications/118697-ID-none.pdf>

<https://tafsirq.com/2-al-baqarah/ayat-19#diskusi> diakses pada tanggal 11 Mei 2019

<https://tafsirq.com/2-al-baqarah/ayat-171#tafsir-quraish-shihab> diakses pada tanggal 11 Mei 2019